Insert-titude (http://pointdevues.net/2014/10/18/insert-titude/)

18 octobre 2014 (http://pointdevues.net/2014/10/18/insert-titude/) par Charlotte Bonmati-Mullins



Par petites touches et comme si sans faire exprès, ce docu-fiction tout en sensibilité arrive à brouiller frontières et certitudes : celles du ciel et de la terre, du passé et du présent, mais aussi du naturalisme et de l'existentialisme. Tour à tour somptueux et intimistes, les cadrages oscillent entre de larges plans posés sur les bastions montagneux des Alpes apuanes, et des plans rapprochés sur un berger bientôt exproprié, Pacifico Pierruccioni. Le cinéaste Simone Rapisarda Casanova (également monteur et directeur photo) nous entraîne à sa suite dans un monde sur le point de basculer… à nouveau.

Ce précaire entre-deux, il le tisse en créant un jeu de correspondance entre ses images, de façon presque synesthésique1. Plus frappant encore, il déploie son récit dans une série de natures mortes : moins dans le sens inanimé du terme, que celui d'une vie silencieuse ou immobile (que conserve l'anglais *still life*). Et derrière leurs beautés, la présence du documentariste ne s'efface jamais vraiment : encore moins son émerveillement ou son désarroi.

Ayant toute sa vie travaillé d'arrache-pied sur un lopin de terre qu'il n'est plus en mesure de payer, le bien nommé Pacifico ne peut dorénavant qu'espérer y rester comme intendant saisonnier : pendant qu'une famille allemande, naturalisée italienne, occupera son petit bout de paradis une fois l'été venu. Une ironie du sort douce-amère, puisque ce coin d'éternité, comme lové au creux de ces géants de verdures et de pierres, s'ancre en plein sur la « ligne gothique ». Celle-là même qui, soixante-dix plus tôt, constituait la dernière grande position défensive allemande en Italie, était fortifiée en conséquence, et régulièrement prise d'assaut par les partisans italiens.

Or, jusqu'à ce que cette barrière ne finisse par rompre sous l'offensive des alliés à la fin août 1944, et que l'Italie du Nord et du Sud retournent enfin au singulier, des centaines de civils avaient déjà été massacrés : la région, ses gens et ses lieux, charrient encore l'écho de leurs mémoires. Et dans les images mi-réelles mi-oniriques, que compose et décompose Rapisarda Casanova, l'organicité des sons a toujours le dernier mot… et la nature aussi.

Ainsi, lorsque l'image de Pacifico et d'une voisine (débattant à savoir si la montagne ne ressemblerait pas au profil d'un jeune homme disparu) fusionne à celle de la montagne en contre-haut (apparaissant et disparaissant au gré des volutes de nuages), leurs visages noueux, marqués par le temps et ses affres, se fondent en elle. Comme à l'abri du temps qui passe.

Peu importe les frasques d'un Berlusconi, l'absurdité des politiques, ou l'avenir incertain de l'Italie, de l'Europe.

()1. C'est-à-dire que ces plans établissent des correspondances entre deux modalités perceptives : comme lorsque la vision s'associe au toucher. Notamment dans cette séquence de pâturage, où le museau d'une ânesse frôle les brins d'herbe, en les caressant presque, avant de les engouffrer.



La creazione di significato / The Creation of Meaning – 2014 – 94 min – Canada, Italie – Simone Rapisarda Casanova

Catégorie: Critique | Tags : Festival du nouveau cinéma, La creazione di significato, Simone Rapisarda Casanova, The Creation of Meaning

Diamants (http://pointdevues.net/2014/10/19/diamants/) »
« Le kidnapping, c'est chiant (http://pointdevues.net/2014/10/15/le-kidnapping-cest-chiant/)

Une réflexion sur "Insert-titude"

PdV au FNC | Point de vues (http://pointdevues.net/2014/10/08/pdv-au-fnc/) dit :
19 octobre 2014 à 10 h 58 min (http://pointdevues.net/2014/10/18/insert-titude/comment-page-1/#comment-2264)
[…] LA CREAZIONE DI SIGNIFICATO / THE CREATION OF MEANING – 2014 – 94 min – Canada, Italie – Si… […]

Répondre (/2014/10/18/insert-titude/?replytocom=2264#respond)

articles récents

- Diamants (http://pointdevues.net/2014/10/19/diamants/)
- Insert-titude (http://pointdevues.net/2014/10/18/insert-titude/)
- Le kidnapping, c'est chiant (http://pointdevues.net/2014/10/15/le-kidnapping-cest-chiant/)
- Mauvais signes (http://pointdevues.net/2014/10/08/mauvais-signes/)
- PdV au FNC (http://pointdevues.net/2014/10/08/pdv-au-fnc/)

liens

- 24 images (http://revue24images.com/home.php)
- Blogue de Jozef Siroka (http://blogues.lapresse.ca/moncinema/siroka/)
- Blogue de l'Excentris (http://cinemaexcentris.com/blogue)
- Cinéfilic (http://www.cinefilic.com)
- Cinoche (http://www.cinoche.com)
- Du Cinématographe (http://ducinematographe.com)
- DVD en français (http://www.dvdenfrancais.com/dvd/fr/accueil/index.php)
- Films du Québec (http://www.filmsquebec.com)
- Hors Champ (http://www.horschamp.qc.ca)
- Images Parlantes (http://www.imagesparlantes.ca/index.sn)
- Le Quatre Trois (http://lequatretrois.com)
- Panorama Cinéma (http://www.panorama-cinema.com/V2/index.php)
- Revue Séquences (http://www.revuesequences.org)
- RZO Web (http://www.rzoweb.com/)

archives

- octobre 2014 (http://pointdevues.net/2014/10/) (10)

- septembre 2014 (http://pointdevues.net/2014/09/) (11)
- août 2014 (http://pointdevues.net/2014/08/) (12)
- juillet 2014 (http://pointdevues.net/2014/07/) (8)
- juin 2014 (http://pointdevues.net/2014/06/) (9)
- mai 2014 (http://pointdevues.net/2014/05/) (6)
- avril 2014 (http://pointdevues.net/2014/04/) (9)
- mars 2014 (http://pointdevues.net/2014/03/) (8)
- février 2014 (http://pointdevues.net/2014/02/) (5)
- janvier 2014 (http://pointdevues.net/2014/01/) (7)
- décembre 2013 (http://pointdevues.net/2013/12/) (8)
- novembre 2013 (http://pointdevues.net/2013/11/) (8)
- octobre 2013 (http://pointdevues.net/2013/10/) (28)
- septembre 2013 (http://pointdevues.net/2013/09/) (16)
- août 2013 (http://pointdevues.net/2013/08/) (4)
- juillet 2013 (http://pointdevues.net/2013/07/) (3)
- juin 2013 (http://pointdevues.net/2013/06/) (3)
- mai 2013 (http://pointdevues.net/2013/05/) (4)
- avril 2013 (http://pointdevues.net/2013/04/) (5)
- mars 2013 (http://pointdevues.net/2013/03/) (4)
- février 2013 (http://pointdevues.net/2013/02/) (3)
- janvier 2013 (http://pointdevues.net/2013/01/) (6)
- décembre 2012 (http://pointdevues.net/2012/12/) (6)
- novembre 2012 (http://pointdevues.net/2012/11/) (4)
- octobre 2012 (http://pointdevues.net/2012/10/) (5)
- septembre 2012 (http://pointdevues.net/2012/09/) (6)
- août 2012 (http://pointdevues.net/2012/08/) (1)
- juillet 2012 (http://pointdevues.net/2012/07/) (5)
- juin 2012 (http://pointdevues.net/2012/06/) (4)
- mai 2012 (http://pointdevues.net/2012/05/) (5)
- avril 2012 (http://pointdevues.net/2012/04/) (4)
- mars 2012 (http://pointdevues.net/2012/03/) (3)

fil twitter (http://twitter.com/pointdevues)

Notre suggestion du jour #FNC (http://twitter.com/search?q=%23FNC) est le sublime western atypique JAUJA, peut-être le meilleur film du 43e FNC. 19h10 @ Quartier Latin A
46 minutes ago (http://twitter.com/pointdevues/statuses/523843491152269312)

Suivre @pointdevues